

Välkomstbrev – Information till antagna studenter i kursen Färglära AX1FÄ1 VT24.

# Välkommen till kursen!

## Färglära AX1FÄ1 vår 2024

Om kursen och hur den genomförs

I kursen arbetar du med färglära på olika sätt. Första delen av kursen handlar om färgers uttryck och egenskaper från färgcirkel till färgsystem. Undervisning och läsning av kurslitteratur varvas med praktiska färguppgifter. Du målar färguppgifter med gouachefärg för att träna förmågan att se, analysera och använda färger. Du lär dig att urskilja färgers egenskaper genom att göra utvalda övningar utifrån NCS färgsystem. I den andra delen av kursen skriver du en rapport inom färgområdet om något som intresserar dig.

**OBS! Skaffa kurslitteratur och kursmaterial nu. Det används direkt från kursstart. Se sid 2-5.**

**Kurslitteratur, detaljer sid 2.**

**Att välja färg, kunskapsguide för praktiker inom färgsättning och design, Bergström (2022) Förlag: Studentlitteratur.**

**Kursmaterial, detaljer sid 2-5.**

**NCS övningsmaterial, Målarmaterial och Gouachefärg.**

Arbetstakt och planering

**Kursen börjar 16 januari och avslutas den 2 juni 2024.** Den går på deltid, kvartsfart under ca 20 veckor. Arbetet i kursen 7,5hp, motsvarar ca fem veckors heltidsarbete eller ca 200 arbetstimmar. Kursen ges helt på distans och bygger på självstudier. Du kan alltså till viss del påverka studietakten utifrån kursens innehåll och de övningar/uppgifter som ska redovisas. Inget separat schema presenteras i förväg.

**Från 3:e januari kan du gå in på kursens sida** och läsa om kursens upplägg, planering mm. Kurssidan finns i vår lärplattform Canvas.

*Varmt välkommen till kursen!*

*Pia Mouwitz, kursansvarig lärare.*

Kontakt

Om kursens innehåll

Pia Mouwitz

[Pia.mouwitz@hb.se](mailto:Pia.mouwitz@hb.se)

Antagning, reservplatser mm.

Antagningsenheten

[Antagning@hb.se](mailto:Antagning@hb.se)

# Materiallista

## Färglära AX1FÄ1 vår 2024

OBS! Kurslitteratur och kursmaterial behövs från kursstart.

### Kurslitteratur

Välj i första hand Bergströms tryckta bok,

**Att välja färg, kunskapsguide för praktiker inom färgsättning och design, Bergström (2022)** Förlag: Studentlitteratur. Köp direkt från förlaget, butik eller e-handel där böcker säljs.

### Kursmaterial

**Du behöver: 1. NCS övningsmaterial 2. Målarmaterial och 3. Gouachefärg**

Material och färg säljs i konstnärsbutiker och webbshoppar. Tips, se sid 4.

#### 1. NCS övningsmaterial

- Köp NCS Komplet övningsset som innehåller övningspaket 1–5 = NCS Complete exercise Package 1–5.** Det innehåller utvalda färgprover för de NCS övningar som du gör i kursen.  
Tips! Köp direkt från företaget NCS Colour AB eller från valfri konstnärsbutik eller webbshop.  
<https://ncscolour.com/sv/product/complete-exercise-package-1-5/>
- För att göra NCS övningar behöver du dessutom NCS övningsblad. Där står det hur du gör varje övning. Du kan redan nu ladda ner övningsbladen gratis och skriva ut dem. De NCS färgprover som köps enligt ovan, limmas på dessa övningsblad.**
  - Klicka på samma länk som ovan. Scrolla längst ned på sidan. Klicka på "Ladda ner alla övningsblad för utskrift..."
  - Skriv ut på vitt A4 skrivarpapper.

#### 2. Målarmaterial

- Blyertspenna, suddgummi, sax, limstift för papper och tejp.
- Penslar: tunn, mellan och bred. Se sid 5.
- Blandningskoppar t.ex. palett med gropar, gamla glas-/plastburkar.
- Linjal och vinkelhake.
- A4 ritpapper: Kraftigt, ca 250gr/m<sup>2</sup>, slätt, vitt papper för att måla på. Det är ett lite styvare papper som inte bubblar sig när det torkar. Tips! Jag använder ett papper som heter Paint On, Multi-techniques. A4 250g/m<sup>2</sup>.
- A4 vitt skrivarpapper mint 60st.

#### Tips om du vill!

- Du kan blanda färgen direkt med pensel. Jag föredrar att blanda färg med palettkniv och sen måla med pensel.
- Om du gillar spikraka färgprover: Använd skalpell + linjal + skärbräda/skärmatte.

### 3. Gouachefärg

**För att göra kursens Färguppgifter har vi valt ut sju olika färger av gouache:**

Gouachefärg från Winsor & Newton (tabell 1) är dyrare och Daler-Rowney (tabell 2) är lite billigare. De håller hög kvalitet för att få fram klara färger. Välj i första hand de färger som listas i de vita tabellerna till vänster.

**Tips om var du kan köpa färg, se sista sidan.**

**Tabell 1**

Winsor & Newton Gouache			Winsor & Newton	
			<i>Färg i gul tabell, motsvarar färgen till vänster på samma rad</i>	
	Namn	Nummer	Namn	Nummer
A	Spectrum Yellow	627/532	Primary yellow Lemon yellow	527 345
B	Flame red	249/506	Cadmium free red	094
C	Magenta	380	Quinacridone Magenta Permanent Alizarin crimson	550  466/004
D	Primary Blue	523	Sky blue Cerulean blue	621 137
E	Ultramarin blue	660	Cobalt Blue Winsor blue	178 706
F	(Viridian - <i>Ej obligatorisk!</i> )	692		
G	Jet black	335		
H	Permanent White	512/522 <b>Stor tub!</b>		

**Tabell 2**

Daler – Rowney Gouache			Daler Rowney Ersättningslista.	
			<i>Färg i gul tabell, motsvarar färgen till vänster på samma rad</i>	
	Namn	Nummer	Namn	Nummer
A	Spectrum Yellow	676		
B	Vermillion Red	589	Flame Red	517
C	Process Magenta	412		
D	Process Cyan	120		
E	Cobalt Blue Hue	110	Ultramarin	123
F	(Viridian - <i>Ej obligatorisk!</i> )	381		
G	Jet Black	041		
H	Permanent White	008 Stor tub		

**Vad gör jag om en viss färg tagit slut?** Man kan blanda färger från Daler-Rowney och Winsor-Newton.

Exempel: Om du har köpt alla färger från Daler-Rowney, (Tabell 2) och färgen Process Cyan är slut.

Den finns på rad D:

- Sök ersättare från Winsor-Newton i Vit Tabell 1, rad D = Köp Primary blue.
- Om den inte finns:  
Sök från Winsor-Newton, Gul Tabell 1, rad D = Köp Sky blue eller Cerulian blue.

Konstnärsbutiker och webbshoppar som säljer målarmaterial och färg.

**Här är tips på några butiker och webbshoppar som säljer gouchefärg från Winsor & Newton.** Några av dem säljer också gouchefärg från Daler Rowney. Givetvis kan du köpa färger i din närmaste konstnärsbutik, butik eller webbshop.

**Köp dina gouchefärger snarast. Varför?** I början av varje termin är det extra många som köper färg och därför kan vissa färger ta slut t.ex. på grund av långa leveranstider från färgtillverkarna.

**Ta hjälp av kunnig butikspersonal,** för att fåsöka fram ersättningsfärg, material mm.

#### **IN-EX**

Kungsgatan 22, **Göteborg.** 031-711 88 16  
Webbshop, se nedan under Kreatima/Panduro.

#### **Dusky Pink**

Karl Johansgatan 27, **Göteborg.** 031-3302088  
Har ingen webbshop men tar beställningar per telefon. Nås via telefon eller websida:  
[www.duskypink.se](http://www.duskypink.se)

#### **Konstnärscentrum**

Götgatan 11, **Kristianstad.** 044 - 10 22 44  
Webbshop: [www.konstnarscentrum.se](http://www.konstnarscentrum.se)

#### **IB Wahlström**

Olofsgatan 10, **Stockholm.** 08-15 19 10  
Webbshop: [www.ibwahlstrom.se](http://www.ibwahlstrom.se)

#### **Konstnärernas Centranköp**

Fiskargatan 1A, Mosebacke. **Stockholm.** 08 - 773 27 57, telefontid vardagar 09-13  
Webbshop: <https://konstnarernas.se/>

Webbshop: [www.Kreatima.com](http://www.Kreatima.com)

Webbshop: [www.mattonbutiken.se](http://www.mattonbutiken.se) Har endast webbshop men inga butiker.

## Vilka penslar är bra för gouachefärg?

För gouache väljer man penslar för vattenbaserade färger t.ex. penslar till akvarell. Bra kvalitet underlättar. Jag är penselnörd och köper hög kvalitet. Ibland är billigt tillräckligt bra eller lika bra.

På bilden visas de penslar som jag använder. Du måste absolut inte köpa samma sort. Kanske har du penslar sedan tidigare som funkar. Men glöm spretiga, gamla penslar eller hårda borst. De är inte samarbetsvilliga. Jag blir sur när penselstråna släpper. 😞



Alla leverantörer tycks ha sin egen märkning och numrering. Fråga personalen!

Tunn – överst på bilden.

Jag har en spetsig pensel för precision, t.ex. om jag målar in i ett hörn, längs en smalare kant eller på liten yta. Den är inte allt för spetsig men samlad mot toppen.

**4 Daler Rowney, Round 212161004**

Mellan

Jag använder en samlad platt pensel som är lite lätt rundad inåt. ca 6mm bred.

**8 Daler Rowney, Fine shader. 212160008**

Bred – längst ner på bilden.

En ganska platt pensel som rymmer en del färg. Ca 10mm bred.

**½ Daler Rowney, Graduate, Flatwash**

Som du ser har min pensel varit med ett tag. Den får inte vara för yvig och äta en massa färg. Du kan alternativt välja en vanlig rund pensel.

Vanliga skaft, ca 15 cm är lagom.

En av mina penslar råkar ha ett långt skaft och den är bra ändå. Långa skaft används egentligen när man vill måla på lite längre avstånd från sitt papper men det är inte aktuellt i kursen.

Lycka till! 😊 Pia