

Välkomstbrev – Information till antagna studenter i kursen Färglära AT1FL1

Välkommen till kursen

Färglära 2 AT1FL1 vår 2022

Om kursen och hur den genomförs

I kursen arbetar du med färglära i teori och praktik. Undervisning och litteraturläsning varvas med praktiska uppgifter med konstnärsfärger för att undersöka kontrastverkan, identifiera färgers uttryck, rumslighet och ljus m.m. Du analyserar och reflekterar över andras och egen färgutveckling i en portfolio.

Arbetstakt och planering

Kursen börjar 17 januari och avslutas den 5 juni 2022. Den går på deltid, kvartsfart under ca 20 veckor. Arbetet i kursen 7,5hp, motsvarar ca fem veckors heltidsarbete eller ca 200 arbetstimmar. Kursen ges helt på distans och bygger på självstudier. Du kan alltså till viss del påverka studietakten utifrån kursens innehåll och de övningar/uppgifter som ska redovisas. Inget separat schema presenteras i förväg.

Viktigt!

Från 4:e januari, kan du gå in på kursens sida och läsa om kursens upplägg, planering mm. Kurssidan ligger i vår lärplattform Canvas.

Kursmaterial som behövs direkt från kursstart

Du behöver kurslitteratur och målarmaterial:

Kurslitteratur

- a. **Interaction of color. Albers, Josef** (2013) 50th anniversary edition; 4th edition. NewHaven: Yale University Press, ISBN9780300179354.
- b. **Forskare och praktiker om färg, ljus, rum.** Fridell Anter, Karin (red.) (2008) Enskede: TPB, ISBN 91-540-5966-6. Den tryckta upplagan är tyvärr slutsåld och kommer inte tryckas igen.
Ett mycket bra alternativ till b, är Fridells nyare bok:
Färg & ljus för människan - i rummet. Fridell Anter, K. & Klarén, U. (2014)
Stockholm: Svensk Byggtjänst. Finns som e-bok/bok. E-boken kan beställas direkt från Svensk Byggtjänst.

Tips! Kanske kan du köpa böckerna begagnade eller låna via bibliotek.

Kursmaterial: Målarmaterial och Gouachefärg, sid 2, 3 och 4.

Varmt välkommen till kursen!

Pia Mouwitz, Kursansvarig lärare.

Kontakt

Om kursens innehåll
Antagning, reservplatser mm.

Pia Mouwitz
Antagningsenheten

Pia.mouwitz@hb.se
Antagning@hb.se

Materiallista

Färglära 2 AT1FÄL Vår 2022

OBS! Kurslitteratur och kursmaterial behövs från kursstart.

Kursmaterial är 1. Målarmaterial och 2. Gouachefärg.

1. Målarmaterial

Material och färg säljs i konstnärsbutiker och webbshoppar. Tips! Se sista sidan.

- Blyertspenna, suddgummi, sax, limstift för papper och tejp.
- Penslar: tunn, mellantjock och bred.
- Blandningskoppar t.ex. palett med gropar, gamla glas-/plastburkar.
- Linjal och vinkelhake.
- A4 ritpapper, kraftigt ca 250gr/m². Ett slätt, neutralt, vitt papper för att måla på. Det är ett lite styvare papper som inte bubblar sig när det torkar. Tips! Jag använder ett papper som heter Paint On, Multi-techniques. A4 250g/m².
- A4 vitt skrivarpapper, för att montera på.

Tips om du vill!

- Du kan blanda färgen direkt med pensel. Jag föredrar att blanda färg med palettkniv och sen måla med pensel.
- Om du som gillar spikraka färgprover: Skalpell + linjal + skärbräda/skärmat

2. Gouachefärg, se sid 3-4.

2. Gouachefärg

För att göra uppgifterna i kursen har vi valt ut sju (eller åtta) gouachefärger. Gouachefärg från Winsor & Newton (tabell 1) som är dyrare och Daler-Rowney (tabell 2) som är lite billigare. De håller hög kvalitet för att få fram rena, klara färger. Välj i första hand de färger som listas i de vita tabellerna till vänster. De flesta av kursens övningar fungerar bäst i gouachefärg för att den är heltäckande. Tips om var du kan köpa färg, se sista sidan.

Tabell 1 <i>Winsor & Newton Gouache</i>		<i>Winsor & Newton</i> <i>Färg i gul tabell, motsvarar färgen till vänster på samma rad</i>	
	Namn	Nummer	Nummer
A	Spectrum Yellow	627/532	Primary yellow Lemon yellow 527 345
B	Flame red	249/506	Cadmium free red 094
C	Magenta	380	Quinacridone Magenta Permanent Alizarin crimson 550 466/004
D	Primary Blue	523	Sky blue Cerulean blue 621 137
E	Ultramarin blue	660	Cobalt Blue Winsor blue 178 706
F	(Viridian - <i>Ej obligatorisk!</i>)	692	
G	Jet black	335	
H	Permanent White	512/522 Stor tub!	

Tabell 2 <i>Daler – Rowney Gouache</i>		<i>Daler Rowney Ersättningslista.</i> <i>Färg i gul tabell, motsvarar färgen till vänster på samma rad</i>	
	Namn	Nummer	Nummer
A	Spectrum Yellow	676	
B	Vermillion Red	589	Flame Red 517
C	Process Magenta	412	
D	Process Cyan	120	
E	Cobalt Blue Hue	110	Ultramarin 123
F	(Viridian - <i>Ej obligatorisk!</i>)	381	
G	Jet Black	041	
H	Permanent White	008 Stor tub	

Vad gör jag om en viss färg tagit slut? Du kan blanda färger från Daler-Rowney och Winsor-Newton.

Exempel: Om du har köpt alla färger från Daler-Rowney, (Tabell2) och färgen Process Cyan är slut. Den finns på rad D:

-Sök ersättare från Winsor-Newton i Vit Tabell 1, rad D = Köp Primary blue.

-Om den inte finns. Se Winsor-Newton, Gul Tabell 1, rad D = Köp Sky blue eller Cerulian blue

Tips! Konstnärsbutiker och webbshoppar som säljer målarmaterial och färg.

I listan nedan tipsar jag om några butiker och webbshoppar som säljer färg, gouache från Winsor & Newton. (Några av nedan leverantörer säljer också gouachefärg från Daler Rowney.) Eller köp färgerna i din närmaste konstnärsbutik, valfri annan butik eller webbshop.

Köp dina gouachefärger snarast. Varför? I början av varje termin är det extra många som köper färg och därför kan vissa färger ta slut t.ex. på grund av långa leveranstider från färgtillverkarna.

Ta hjälp av kunnig butikspersonal om du t.ex. behöver hjälp att hitta rätt kulör/ersättare mm.

IN-EX

Kungsgatan 22, Göteborg. 031-711 88 16

Har ingen webbshop men ingår i Panduro/Kreatima, se nedan.

Dusky Pink

Karl Johansgatan 27, Göteborg. 031-3302088

Har ingen webbshop. Nås via telefon eller websida: www.duskypink.se

Konstnärscentrum

Götgatan 11, Kristianstad. 044 - 10 22 44

Webbshop: www.konstnarscentrum.se

IB Wahlström

Olofsgatan 10, Stockholm. 08-15 19 10

Webbshop: www.ibwahlstrom.se

Konstnärernas Centralköp

Fiskargatan 1A, Mosebacke. Stockholm. 08 - 773 27 57, telefontid vardagar 09-13

Webbshop: <https://konstnarernas.se/>

Webbshop: www.Kreatima.com

Webbshop: www.mattonbutiken.se

Har inga butiker, endast webbshop.