

Välkommen till kursen Färglära 2, AT1FL1, vår 2021, 7,5hp

Läs hela denna information, så att du kan komma igång, direkt från kursstart 2021-01-18

Du behöver följande material, se Materiallista sid 2 och 3

A Kurslitteratur och B Kursmaterial, dvs målarmaterial mm för att göra uppgifter.

Arbetstakt och planering

Kursen går på deltid, kvartsfart under 20 veckor, från 2021-01-18 till 2021-06-06. Arbetet i kursen (7,5 hp) motsvarar fem veckors heltidsarbete eller ca 200 arbetstimmar. Du kan påverka din studietakt utifrån kursens innehåll och de uppgifter som ska redovisas. Vi rekommenderar att du gör kursdelarna i den ordning som vi presenterar. All information som behövs för att genomföra kursen, uppgifter mm. får du när kursen startar, via vår lärplattform PING PONG. Inget separat schema presenteras i förväg.

Hur kursen genomförs

I kursen arbetar du med färglära i teori och praktik. Undervisning och litteraturläsning varvas med praktiska uppgifter med konstnärsfärger för att undersöka kontrastverkan, identifiera färgers uttryck, rumslighet och ljus m.m. Du analyserar och reflekterar över andras och egen färgutveckling i en portfolio.

Varmt välkommen till kursen i färglära!

Pia Mouwitz, kursansvarig och lärare.

KONTAKT

om kursens innehåll
om antagning, reservplatser mm.

Pia Mouwitz
Antagningsenheten

Pia.mouwitz@hb.se
Antagning@hb.se

Materiallista distanskurs Färglära 2 Vår 2021

Du behöver A kurslitteratur och B kursmaterial, när kursen startar, sid 2-3.

A Kurslitteratur

- Albers, Josef (2013). Interaction of color. 50th anniversary edition; 4th edition. New Haven: Yale University Press
- Fridell Anter, Karin (red.) (2008). Forskare och praktiker om färg, ljus, rum. Enskede: TPB

Tips! Sök via din bokhandel eller via nätet. Fråga ditt bibliotek om böckerna finns för utlån.

B Kursmaterial sid 2-3.

Nedan lista är i princip detsamma som användes i grundkursen i Färglära, AT1FL1. I någon kursdel kan du dessutom använda annat material, så som färgat papper mm.

Målarmaterial för att göra uppgifter mm.

Tips! Färg mm. finns i konstnärbutiker eller webbutiker som säljer konstnärsmaterial, t.ex. IN-EX, Matton m.fl. Vissa konstbutiker kan beställa hem material.

- Blyertspenna, suddgummi, sax, limstift/klister för papper, tejp
- Penslar: tunn, mellantjock, bred.
- Blandningskoppar, t.ex. palett med gropar, vattenkopp, t.ex. gammal glas-/plastburk.
- Linjal och vinkelhake.
- A4 ritpapper, kraftigt ca 250gr/m². Helst, neutralt vitt för att måla och montera på.
Tips! Tunnare papper kan rulla sig eller bubbla när det torkar. Jag använder papper ur ett block som heter Paint On, Multi-techniques. A4 250g/m².
- Gouachefärg = 8 olika färger, se nästa sida.

Tips! Material som också kan vara bra...

- *Palettkniv. Många blandar färgen direkt med pensel. Jag föredrar att blanda med palettkniv först och sen måla med pensel.*

Gouachefärg:

Vi har valt gouachefärg från Daler-Rowney eller Winsor & Newton för att de håller mycket hög kvalitet, så att du kan måla rena, klara färger.

Du behöver 8 färger. Välj varumärke i de vita tabellerna nedan. Köp i god tid!

Tabell 1 - varumärken och färgval

Daler – Rowney Gouache	
Namn	Nummer
Spectrum Yellow	676
Vermilion	589
Process Magenta	412
Process Cyan	120
Cobalt Blue	110
Viridian	381
Jet Black	041
Permanent White	008 Stor tub

Tabell 2 - varumärken och färgval

Winsor & Newton Gouache		Ersättningslista om färg tar slut i butik: Nedan färger motsvarar Winsor & Newtons färg i det vita fältet till vänster.	
Namn	Nummer	Namn	Nummer
Spectrum Yellow	627/532	Primary yellow Lemon yellow	527 345
Flame red	249/506	Primary red Spectrum red	524 623
Magenta	380	Alizarin crimson	466
Primary Blue	523	Sky blue Cerulean blue	621 137
Cobalt Blue	178	Ultramarin blue Winsor blue	660 706
Viridian	692		
Jet black	335		
Permanent White	512/522 Stor tub		