

Kursrapport

Kursens namn:	Bild tillval	
Antal högskolepoäng	Hel kurs	Varav VFU
	30 hp	6 hp
Ladok-kod:	11gf31, 114654	
Antal registrerade studenter:	15	
Program/fristående:	Grundlärare mot fritidshem; Grundlärare mot årsk 4-6	
Programkull: (<i>ex antagna ht-2007</i>)	Antagna ht-2013, resp ht-2012	
Kursansvarig:	Marie Fahlén	
Kurstid: (<i>vecka-vecka, år</i>)	V. 36, 2014 - V. 3, 2015	
Kursresurs:	<i>Rapporteras i TFU</i>	
Examinationsresultat	<i>Rapporteras i Ladok</i>	
Kursvärdering:	Kursvärderingsform	Svarsfrekvens
	Skriftlig och muntlig	100%
Sammanfattning av kursvärdering från - studenter - lärarlag <i>Av sammanfattningen ska studentens upplevelse till möjlighet till måluppfyllelse framgå.</i>	<p>Kursen upplevdes i stort positivt, men det finns saker som kan förbättras vilket också jag som kursansvarig är medveten om. De saker som behöver förbättras, enligt studenterna, är mer praktiska inslag och mer träning i betygsbedömning, och då gärna med externa bildlärare. Ann Sundqvists inslag i kursen var här uppskattat.</p> <p>En annan sak som flera studenter tog upp, såväl i skriftlig som i muntlig utvärdering, är önskan att minska på antalet studiebesök på museer. Besöket på Drivhuset tyckte flera studenter kunde strykas helt. Likaså upplevdes stadsvandringen som överflödigt, åtminstone i slutet av kursen. Lärarledda besök på museer och stadsvandring upplevdes som onödig fördelning av timresurser. Här önskar studenterna istället mer inslag av lektioner där de blir instruerade och får lära sig mer om material och tekniker.</p> <p>Andra önskemål var att momentet med färglära läggs tidigare i kursen. Likaså önskar några studenter föreläsning om digital portfolio.</p> <p>Några studenter uttryckte också att fältstudieområdena, dvs. att själva dokumentera Bokstäver etc. kändes påtvingade och inte gav så mycket.</p> <p>Som kursansvarig tar jag till mig studenternas synpunkter och tycker att denna kurs bör utvecklas. Jag har själv tagit över ett koncept för kursen, där jag inte har kunnat förändra alla delar.</p>	
Beskrivning och sammanfattning av exempelvis mittutvärdering eller annan utvärdering som skett inom kursen.	Se tidigare mittkursvärdering med Sofie Larsson	

Kursansvarig/lärlags slutsatser och kommentarer inför kommande kurs	Jag tycker att kursen bör utvecklas, men det kräver också att det finns tid för detta. Jag kommer att föra diskussionen med studierektor och med övriga lärare i kursen.
Eventuella förslag till förändringar avseende - mål, - innehåll, - arbetsformer, - litteratur, - examination - organisation av kursen - kurslagssammansättning	Se ovan. Därutöver: <ul style="list-style-type: none"> - Jag kommer att ha kvar papers till studiebesök på museer och litteraturseminarier, men koppla dem till filmade föreläsningar plus att de har tregradig betygsskala. Likaså salstentan i nuvarande utformning. - Mina föreläsningar filmas. - Gunilla Fihn får en föreläsning som brett behandlar estetiska lärprocesser. - Portfolion ska göras digitalt, med en mapp som dokumenterar studenternas alster. Här ska Tobias göra en föreläsning plus ges tillfälle till uppföljning. - Bedömningen av portfolion blir tvådelad: en digital som dokumenterar kursens inslag, och har med den didaktiska och estetiska reflektionen (bedöms av GFI), och en del som bedömer studenternas färdigheter, dvs. kompetens att arbeta med form och färg, kreativitet och eget uttryck (bedöms av mig).
Övrigt	