Kursrapport för:

WEBBDIST13: Bild och Grafisk produktion, distans, 7,5 hp, H13 (31EBG1)

Kursansvarigas namn:

Jan Buse & Daniel Birgersson

Antal registrerade studenter: 51 st.

Antal godkända studenter på hela kursen vid kursens slut: 40 st.

Antal godkända studenter på lab 1 vid kursens slut: 45 st.

Antal godkända studenter på lab 2 vid kursens slut: 40 st.

Antal godkända studenter på projektarbetet vid kursens slut: 41 st.

Kursvärderingen till studenterna var i form av en digital enkät och antalet svaranden var: 18 (36 %) **.**

Sammanfattning av kursutvärdering från studenter, medverkande lärare, (företrädare för professionen):

Sammantaget är omdömena om kursen i sin helhet, såväl som i dess detaljer, positiva eller t o m mycket positiva.

Det finns dock även några mycket negativa omdömen rörande såväl undervisande personal, betygssättning, undervisningsformer, kurslitteratur, nivå, kursstruktur, etc. Denna kritik är dock i tydlig minoritet (i snitt 1 eller 2 personer av inalles 18 svaranden) i förhållande till dem som uttrycker sig helt motsatt om kursen och dess innehåll. Det innebär att värdet av de negativa åsikterna åtminstone ibland är mycket svårbedömda, och kan därför inte vara styrande vid revideringen av kursen inför nästa gång den ges.

Några omdömen som förvisso är i minoritet behöver ändå kommenteras då vi (kursansvariga) menar att de kan avspegla övergripande förutsättningar för kursen som vi menar behöver ändras. Andra omdömen verkar ha styrts av missuppfattningar, som i sin tur kan ha en grund i bristande språkförståelse eller bristfälliga studier av kursmaterialet, eller något helt annat.

Ett omdöme om kursen var att den var ”rörig”. Vi som är kursansvariga kan i alla fall delvis hålla med om detta. Vår upplevese av den här kursen (som f ö är ny och alltså gavs för första gången) var att den innehöll för många stora, och sinsemellan olika, moment. I kursen förväntas studenterna bland flera saker lära sig grundläggande fotografisk bildbehandling (pixelgrafik), grundläggande grafisk produktion (vektorgrafik), grundläggande färglära, kompositionsprinciper, vetenskapliga teorier och metoder, fältet visuell kommunikation mm. Kursansvarigas bedömning är att det man svårligen kan få plats med allt utan att det blir rörigt, och att några mer gedigna kunskaper och färdigheter knappast kan erhållas under den korta tid som finns till förfogande. Lämpligen bör ”sådana här saker” få mer utrymme i

programmet med fler kurser som är inriktade på särskilda aspekter av området visuell kommunikation.

Viss känsla av ”rörighet” uppkom säkert också till följd av att vi var tvungna att förändra ett deadline-datum under kursgång.

En allvarlig kritik som yttras i kursutvärdering är att de examinerandes lärarnas bedömningar baseras på våra egna estetiska preferenser, och därför skulle vara godtyckliga, och inkonsekventa. En student nämner t ex en uppgift som går ut på att visa att det vektorgrafiska verktyget Pen Tool behärskas på ett tillfredsställande sätt. Studenten menar att han följt instruktionerna för uppgiften, men ändå får ett lägre betyg som konsekvens av de bedömande lärarnas inkonsekvens och subjektivitet. Så här skriver studenten:

”…gör jag de mer detaljerade än jag skulle gjort i vanliga fall och får sänkt betyg för att min path är för detaljerad och kunde gjorts enklare, vilket jag är medveten om men ni frågar efter en detaljerad path så jag gör en, ni betygsätter även hårdare än vad mina arbetsgivare gör när jag retuscherat åt stora modehus,…” (hela kommentarer återges nedan).

Här påstår studenten att vi (lärare) anger att en detaljerad Path skall skapas och att det ger det bästa resultatet. I tentamensuppgiften står det dock i klartext att:

”I den här övningen får man lättast ett bra resultat, men jämna harmoniska banlinjer, genom att skapa banan med relativt få ankarpunkter.”

Studenten har uppenbarligen tolkat tentainformationen på helt motsatt sätt, dvs ju fler ankarpunkter man använder desto bättre blir slutresultatet. Och i tentauppgiften efterfrågas inte en detaljerad Path (som studenten verkar påstå) utan en ”precis”, vilket är en helt annan sak.

Kursansvarigas kommentarer och förslag till åtgärder och vidareutveckling:

Inför ledingen argumentera för vikten av att kursen blir åtminstone två separata kurser: en som rör vektorgrafisk produktion och teori, och en som handlar om behandling av pixelbaserade bilder och teori kring det.

Vara noga med att angivna tider och datum för olika kurshändelser verkligen hålls.

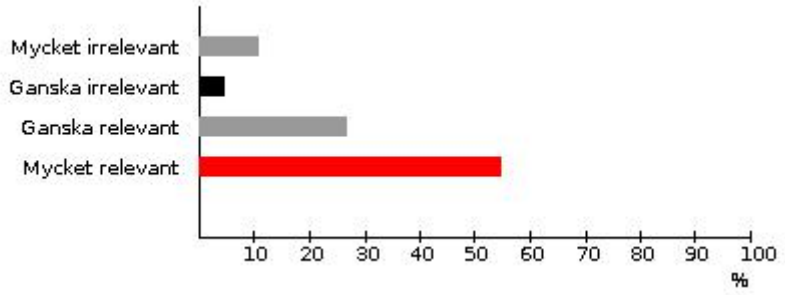
Se över och revidera kursmaterial. Försäkra sig om att ljud- och bildkvaliteten på instruktionsfilmer håller en bra nivå.

Bedöma om viss kurslitteratur behöver bytas ut.

1. Hur upplever du att denna kurs förhåller sig till utbildningens mål?

Hela utbildningens mål beskrivs som följande i utbildningsplanen: [utdrag mål]

Hur upplever du att denna kurs förhåller sig till utbildningens mål? Obs! att utbildningens mål gäller för hela programmet, inte för varje enskild kurs.



antal fördelning alternativ

2	11,1%	Mycket irrelevant
1	5,6%	Ganska irrelevant
5	27,8%	Ganska relevant
10	55,6%	Mycket relevant

18 har svarat av 49 (36%)
Max antal val: 1

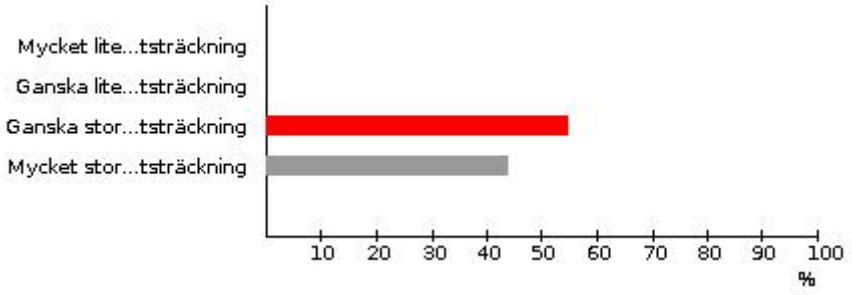
Kommentar:

---

2. I vilken utsträckning tycker du att du har uppnått kursens mål?

Kursens mål beskrivs som följande i kursplanen: [utdrag mål]

I vilken utsträckning tycker du att du har uppnått kursens mål?



antal fördelning alternativ

0	0%	Mycket liten utsträckning
0	0%	Ganska liten utsträckning

10	55,6%	Ganska stor utsträckning
8	44,4%	Mycket stor utsträckning

18 har svarat av 49 (36%)
Max antal val: 1

Kommentar:

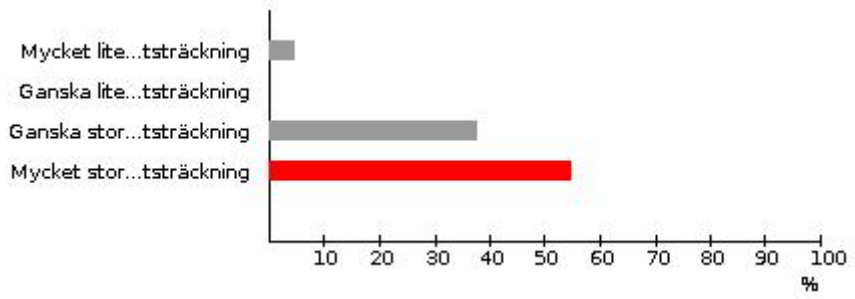
-Kursen har fått min kreativa sida att vakna till liv igen och det är jag mycket tacksam för.

---

3. I vilken utsträckning har du varit närvarande på schemalagda moment?

Undervisningen har bedrivits i form av [undervisningsformer].

I vilken utsträckning har du varit närvarande på schemalagda moment?



antal fördelning alternativ

1	5,6%	Mycket liten utsträckning
0	0%	Ganska liten utsträckning
7	38,9%	Ganska stor utsträckning
10	55,6%	Mycket stor utsträckning

18 har svarat av 49 (36%)
Max antal val: 1

Kommentar:

---

4. Om du inte har varit närvarande i någon större utsträckning, varför inte?

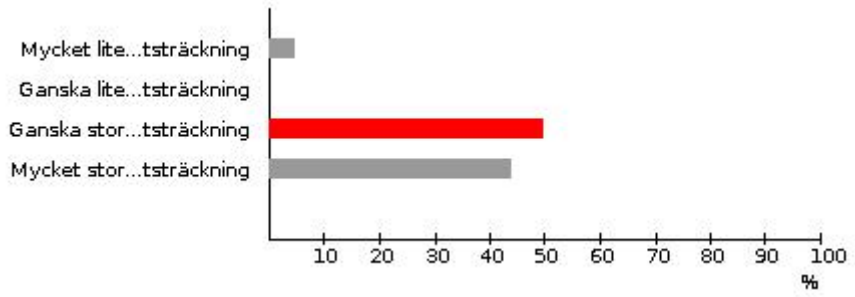
2 har svarat av 49 (4%)

Kommentar:

-Då jag studerar under min föräldraledighet har det inte alltid varit möjligt att hitta barnvakt till de tillfällen som har vairt schemalagda.
-De guider som presenteras har varit otillräckliga i sin utformning och i många fall upplevts som något som slängts ihop. Att inte utnyttja mediet, speciellt med tanke på utbildningen vi ändå läser, och lägga upp halvdana powerpoints är nedvärderande för distansstudenter.

---

5. I vilken utsträckning har undervisningsformerna varit till hjälp för ditt lärande?



antal fördelning alternativ

1	5,6%	Mycket liten utsträckning
0	0%	Ganska liten utsträckning
9	50%	Ganska stor utsträckning
8	44,4%	Mycket stor utsträckning

18 har svarat av 49 (36%)
Max antal val: 1

Kommentar:

-Ex. Filmerna som komplement till övningsuppgifterna har varit jättebra. Bra med mycket övningar och många övningsbilder.
Jag tycker det är super att ha alla föreläsningar, filmer mm tillgängliga hela tiden så man kan gå tillbaka och repetera. Jag är jättenöjd med undervisningsformen :)
-dåligt utformat för distansstudenter, powerpoints och halvdana filmer med brusigt ljud.
-Videogenomgångar fungerar bäst för mig. PDF tycker jag endast skall vara ett komplement, då det kan vara svårt att följa en PDF på egen hand.
-Föreläsningarna var bra men jag saknade mycket som jag fick kolla på youtube filmer om hur man gjorde istället.

---

6. Om du inte tycker att undervisningsformerna varit till hjälp för ditt lärande, varför inte?

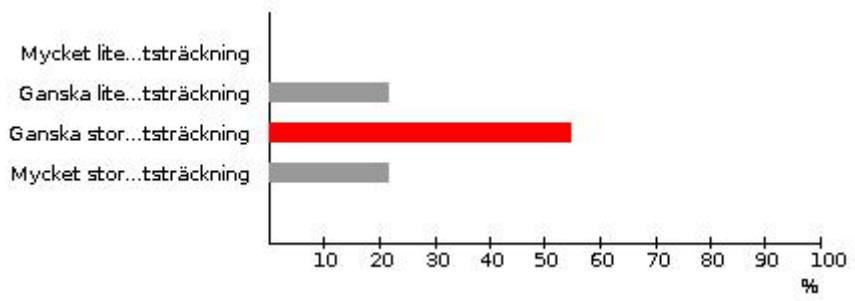
3 har svarat av 49 (6%)

Kommentar:

--
-det här är ett bra exempel, ni frågade precis samma fråga. ogenomtänkt som mycket annat på kursen.
-De filmade genomgångerna i programmen har varit avgörande. Powerpointsen var också nyttiga men hade inte klarat mig på enbart dem.

---

7. I vilken utsträckning har kurslitteraturen varit till hjälp för ditt lärande?



antal fördelning alternativ

0	0%	Mycket liten utsträckning
4	22,2%	Ganska liten utsträckning
10	55,6%	Ganska stor utsträckning
4	22,2%	Mycket stor utsträckning

18 har svarat av 49 (36%)
Max antal val: 1

Kommentar:

-det är relevant kurslitteratur.
-En av böckerna (Visual Research: An introduction to research methodologies in graphic design) var otroligt svårläst och hade ingen som helst användning av den under denna kurs. Kändes bara som att den brände hål i plånboken i onödan. :(
-Jag tycker att mina kunskaper inom området har ökat jättemycket. Litteraturen har varit bra och det var skönt att koncentrera sig på ett fåtal böcker än att som i vissa andra kurser ha mängder av litteratur.
-Det mesta av kursliteraturen var bra och det är bra att ni uppmuntrar att man söker egen information (ex. Video på youtube, photoshop-och illustrartorforum/ hemsidor).
-Effektiv visuell kommunikation var väldigt användbar. Visual research kändes relevant men lite för "tung" för den här kursen.

---

8. Om du inte tycker att kurslitteraturen varit till hjälp för ditt lärande, varför inte?

5 har svarat av 49 (10%)

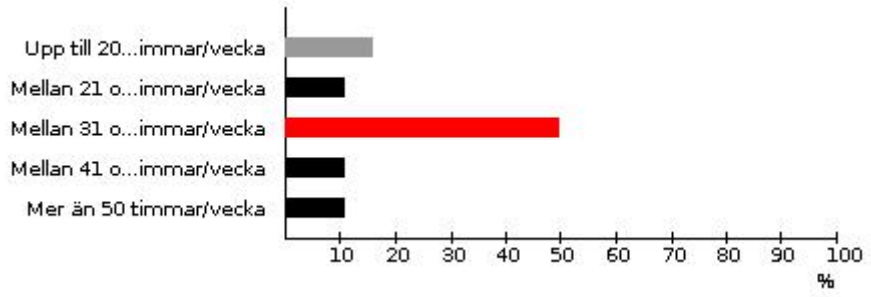
Kommentar:

-men kom igen.
--
-Tycker att man fick alla svar från föreläsningarna.
-En av böckerna (Visual Research: An introduction to research methodologies in graphic design) var otroligt svårläst och hade ingen som helst användning av den under denna kurs. Kändes bara som att den brände hål i plånboken i onödan. :(
-Visual Research HEMSK att läsa. För att vara en bok som handlar om design så är den mycket dåligt uppbyggd [just designmässigt] Jag läse igenom angivna sidor men jag såg personligen till att använda den så lite jag kunde under kursen för att samma information gick att få på smidigare sätt. Ni bör fundera på att ersätta denna bok med någon annan.

---

9. Ungefär hur många timmar per vecka har du i genomsnitt lagt ner på arbete med kursen?

[detta är för en helfartskurs – för distanskurs, ändra skalan till 0-10, 11-20, 21-30, mer än 30]



antal fördelning alternativ

3	16,7%	Upp till 20 timmar/vecka
2	11,1%	Mellan 21 och 30 timmar/vecka
9	50%	Mellan 31 och 40 timmar/vecka
2	11,1%	Mellan 41 och 50 timmar/vecka
2	11,1%	Mer än 50 timmar/vecka

18 har svarat av 49 (36%)
Max antal val: 1

Kommentar:

-Jag fick lägga väldigt mycket mer tid på de praktiska momenten i kursen. Tycker att de de var extremt

tidskrävande och jag hann inte klart allt.
-jag arbetar professionellt med photoshop, och har gjort i ett antal år, och stöter på samtliga av resterande program i dessa sammanhang likaså.

---

10. Om du har lagt ner färre än 31 timmar, varför?

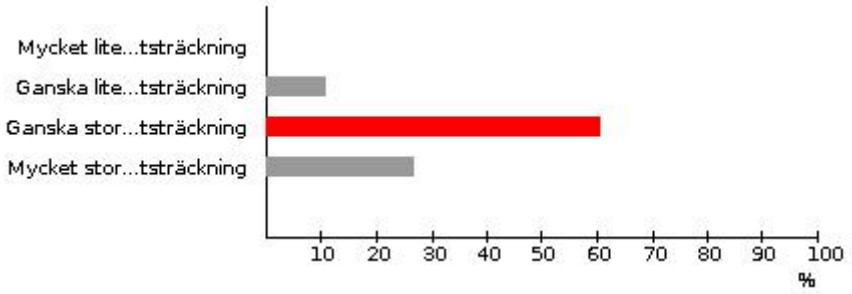
6 har svarat av 49 (12%)

Kommentar:

-jag arbetar professionellt med photoshop, och stöter på samtliga av resterande program i dessa sammanhang likaså.
-Jag har inte haft möjlighet att lägga ner mer tid.
-Arbetar heltid, plus småbarn, lämnar kvar väldigt lite fritid.
-Läste kurslitteraturen, gjorde övningar och uppgifter som jag skulle, och det tog mig helt enkelt inte mer än 31 timmar trots att jag gjorde alla moment. Måste vara en snabb läsare i så fall. :)
-Relativt lite att läsa i litteraturen, men desto fler praktiska moment. Tycker det går snabbare att utföra praktiska moment än att läsa igenom litteraturen.
-Bl.a jobb vid sidan om studierna.

---

11. I vilken utsträckning har arbetsbelastningen varit jämnt fördelad över de [antal] veckor som kursen pågick?



antal fördelning alternativ

0	0%	Mycket liten utsträckning
2	11,1%	Ganska liten utsträckning
11	61,1%	Ganska stor utsträckning
5	27,8%	Mycket stor utsträckning

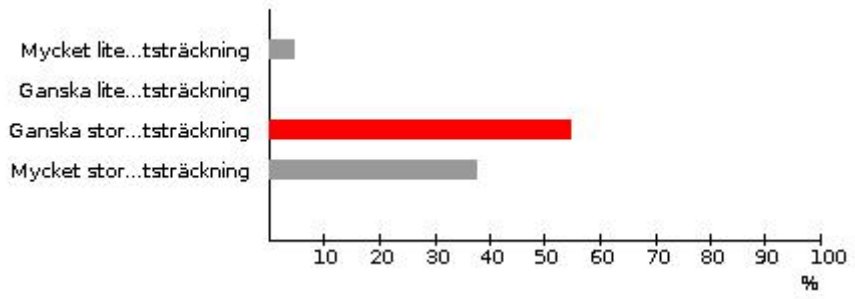
18 har svarat av 49 (36%)
Max antal val: 1

Kommentar:

-Slutseminarierna samt sista labben sammanföll, vilket inte verkar ha varit helt genomtänkt.

12. I vilken utsträckning tycker du att examinationen har stämt överens med kursens mål?

Kursen har examinerats genom [examinationsformer]. I vilken utsträckning tycker du att examinationen har stämt överens med kursens mål?



antal fördelning alternativ

1	5,6%	Mycket liten utsträckning
0	0%	Ganska liten utsträckning
10	55,6%	Ganska stor utsträckning
7	38,9%	Mycket stor utsträckning

18 har svarat av 49 (36%)
Max antal val: 1

Kommentar:

-Det har varit bra och roliga uppgifter.
-Bra uppgifter för de som är nybörjare i programmen, men kanske något för lätta för de som provat dem tidigare. Kanske ska steget för VG vara lite högre i famtiden? Eller medföra någon "extra" uppgift.

---

13. Om du upplever att den inte har stämt överens med målen, varför?

2 har svarat av 49 (4%)

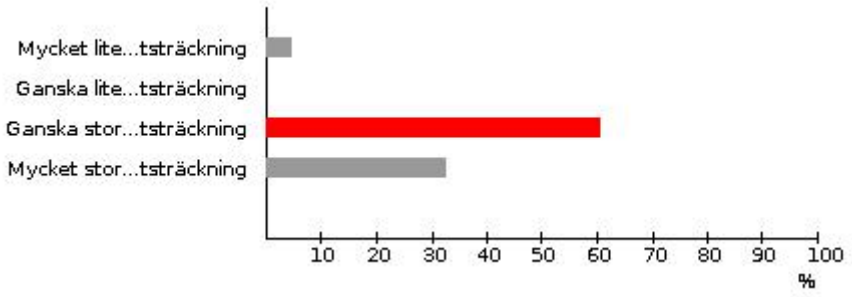
Kommentar:

--
-jag har många års erfarenhet av photoshop och har yrkeserfarenhet dels som retuscherare på högre nivå, som frilansfotograf och även tidigare studier i programmet som sådant. jag kan erkänna att jag inte la ner mer tid än som krävdes för att klara av uppgifterna men att på nybörjarnivå inte lyckas nå upp till högre betyg är ett stort frågetecken. detta beror främst på att ni har godtycklig betygsättning utan klara betygsregler. exempelvis har ni inte med betygskraven som ni sedan bedömer efter i uppgiftens utformning. jag fick sänkt betyg på flera av uppgifterna för att ni hittar saker som ni inte ens har markerat som betygsättande. för att inte ta för lätt på uppgifterna gör jag de mer detaljerade än jag

skulle gjort i vanliga fall och får sänkt betyg för att min path är för detaljerad och kunde gjorts enklare, vilket jag är medveten om men ni frågar efter en detaljerad path så jag gör en, ni betygsätter även hårdare än vad mina arbetsgivare gör när jag retuscherat åt stora modehus, trots att det är en a-kurs på 7.5 hp. ni ger betyg efter egen estetisk smak, eller efter saker ni inte tydliggjort på förhand. ni flyttar på deadlines och ber om att få uppgifter skickade på mail och blir arga när ni får dem på mailen. jag anser att lärarna på den här kursen är kursens svaghet och på den nivån att jag har ifrågasatt om jag ens vill studera kvar på programmet, inte främst på grund av godtycklig betygsättning vilket mest irriterar mig, men att det råder sådan brist på respekt för sina studenter att man dels låter kursen hålla en sådan här nivå och att man inte ens anser sig behöva kommunicera genomtänkt eller konsekvent och tror att elevernas tid och prestationer kan bemötas utan respekt.

---

14. I vilken utsträckning upplever du att kursen har knutit an till de professionella fält utbildningen förbereder för?



antal fördelning alternativ

1	5,6%	Mycket liten utsträckning
0	0%	Ganska liten utsträckning
11	61,1%	Ganska stor utsträckning
6	33,3%	Mycket stor utsträckning

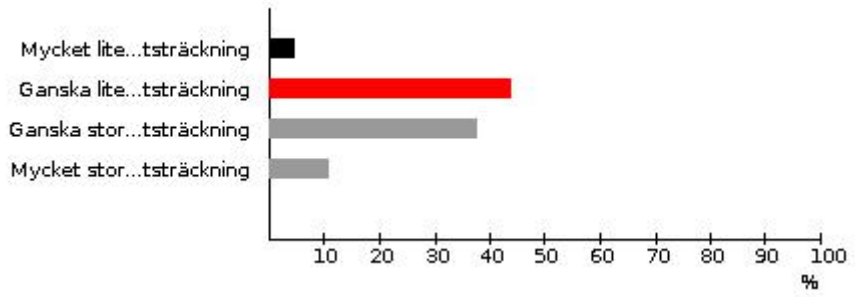
18 har svarat av 49 (36%)
Max antal val: 1

Kommentar:

-som retuscherade ska vissa moment på kursen vara självklara. för en nybörjare i photoshop som antagligen främst kommer öka kontrast på bilder eller göra enklare redigering är kursen överdriven, fragmentarisk och bristfällig för det en webbredaktör ska använda den till. för illustrator tycker jag nivån var rimligare om även den delen led av samma brist på kommunikation, betygsregler eller kvalitet på föreläsningar.
-Mycket roligt när ni tar in folk som är aktiva inom det aktuella området för föreläsningar. Mer av det! :)

---

15. I vilken utsträckning upplever du att kursen har knutit an till forskning inom kursens ämnesområden?



antal fördelning alternativ

1	5,6%	Mycket liten utsträckning
8	44,4%	Ganska liten utsträckning
7	38,9%	Ganska stor utsträckning
2	11,1%	Mycket stor utsträckning

18 har svarat av 49 (36%)
Max antal val: 1

Kommentar:

-kan inte se det alls, men det kan jag anse är svårt med tanke på ämnet som sådant. så där har jag inget att säga om kursens utformning i någon negativ bemärkelse.

---

16. Har du fler synpunkter om hur vi kan vidareutveckla kursen?

==========

Tack för din hjälp!

Kursutvärderingens resultat kommer att sammanfattas och kommenteras i en kursrapport som publiceras i kursens aktivitet i PING PONG och på webben (BHS/Student/Kursrapporter/-utvärderingar) senast två månader efter avslutad kurs.

8 har svarat av 49 (16%)

Kommentar:

-De praktiska momenten, t ex bildbehandling och Illustrator mm tar väldigt lång tid om man är nybörjare! Ta med det i planeringen.
-Kursen var intressant och mycket lärorik. Dock verkar den ha varit ostrukturerad, se nedan punkter:
- antalet labbar ändrades under kursens första vecka
- det dröjde innan information om hur komplettering på projektarbetet skulle göras

- utförlig information om vilken typ av filer som skulle lämnas in (pdf, ai, etc) samt hur de skall döpas
- slutseminarierna för projektarbetet samt sista labben sammanföll

I övrigt var det bra ppt-presentaioner och lärorika instruktionsfilmer.
-om ni vill hålla en hög nivå på utbildningen så behöver kursens genomförande göras om i grunden. jag hoppas ni inser bristen på nivå i er kommunikation och ser över hur den kan förbättras. detta gäller såklart även betygsättningen, kraven och genomförandet av föreläsningsmomenten. bristfälligt och under all kritik för en distanskurs. hoppas campus-studenterna fick ett mer värdigt mottagande.
-Jag tycker det har varit en mycket givande och rolig kurs, synd att den tog slut så fort :)
-Min upplevelse var att man här fick möjlighet att främst nosa på ett område som jag skulle vilja ha mer utav i utbildningen. Hoppas på det.
-Kursen var en aning ostrukturerad. Det skapade onödiga frågor att en "föreläsning" ibland bestod av ett powerpointdokument. Förvisso inget fel med det, men det borde kanske framgå i samband med att man lägger ut det, så att man inte behöver undra om det kommer något mer, då en föreläsning i de andra delkurserna i princip alltid åtföljd av en video eller röstinsplening vid sidan av dokumentet. Ett tips är även att spara powerpointdokumentet som ett pdf.

Boken Effektiv visuell kommunikation var väldigt bra gällande att snabbt ge överblick över ämnet. Boken Visual research var däremot i princip helt värdelös. För det första gick det knappt att koncentrera sig på texten pga oläslig layout med linjer i brödtexten. Som om det inte vore nog var även alla illustrationer alldeles för abstrakta för att vara en introduktion av ämnet. Ni får gärna bespara framtida studenter det onödiga köpet.

Bra videoföreläsningar! Det underlättar när man kan se något utföras på skärmen!

-(Inget specifikt för denna kursen, men lite mer generellt) Det hade varit enklare om alla kurser hade samma uppbyggnad vad gäller forum för schema, chatt, diskution osv... Det blir lite "hoppigt" att hitta i början av de olika kurserna annars. Självklart blir ju undervisningen olika på olika kurser, men upplägget kunde vara mer enhetligt.
-Chattfrågestunder hade underlättat mycket. Instruktionerna till labbarna och projektuppgiften kunde ha varit mer utförliga. tidningsomslaget hade varit roligt att göra i grupp, och den grafiska profilen och då kanske mer utförlig.